

Jahreskalender 2014



PROD. NO.

TAKE

ROLL

DIRECTOR

Klassiker



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		



Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



<i>Montag</i>	<i>Dienstag</i>	<i>Mittwoch</i>	<i>Donnerstag</i>	<i>Freitag</i>	<i>Samstag</i>	<i>Sonntag</i>
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



<i>Montag</i>	<i>Dienstag</i>	<i>Mittwoch</i>	<i>Donnerstag</i>	<i>Freitag</i>	<i>Samstag</i>	<i>Sonntag</i>
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						



8910

111213141516171819202122232425262728293031

PROD. NO.

TAKE

ROLL

Juli

DIRECTOR

CAMERAMAN

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31



<i>Montag</i>	<i>Dienstag</i>	<i>Mittwoch</i>	<i>Donnerstag</i>	<i>Freitag</i>	<i>Samstag</i>	<i>Sonntag</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>
<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>
<i>29</i>	<i>30</i>					



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		



	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30



Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Making of ...

Mit großer Leidenschaft und unglaublichem Charme haben Bewohnerinnen und Bewohner aus den Seniorenstiften der Contilia zwischen März und Oktober 2013 große Momente der Filmgeschichte auf ihre ganz besondere Art unvergesslich gemacht.



Making of ...

Mit großer Leidenschaft und unglaublichem Charme haben Bewohnerinnen und Bewohner aus den Seniorenstiften der Contilia zwischen März und Oktober 2013 große Momente der Filmgeschichte auf ihre ganz besondere Art unvergesslich gemacht.

A film strip graphic runs diagonally across the bottom of the page. It contains four frames showing different scenes: 1. A man in a white shirt looking down. 2. A group of men in suits standing together. 3. A man in a suit standing next to a vintage car. 4. A woman in a leopard print top looking at a phone.

Klassiker

Blues Brothers (1980)

Margarete Schmidt (77) und Lothar Wischnewski (76) alias „Joliet“ Jake Blues und Elwood Blues



Saturday Night Fever (1977)

Siegfried Gallasch (87) und Irmgard Alt (79) alias Tony Manero und Stephanie Mangano

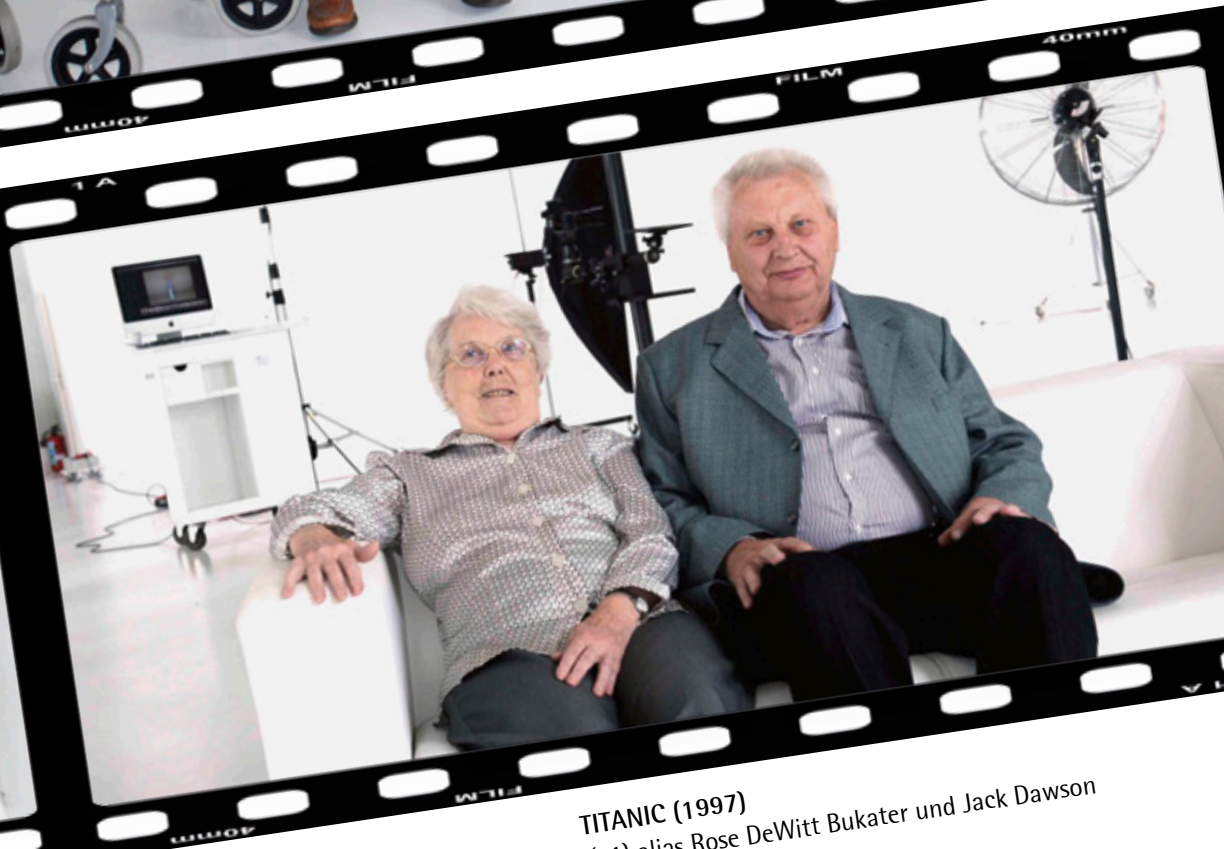


Cabaret (1972)

Martha Bajohr (77) alias Sally Bowles

TITANIC (1997)

Erna Rütt (86) und Alfred Kelbch (81) alias Rose DeWitt Bukater und Jack Dawson



Klassiker

James Bond 007 (1962 – bis heute)
Wilhelm Buiting (89) alias James Bond



Das verflixte 7. Jahr (1955)
Ingeburg Giolbass (84) und Erich Endlein (88) alias „Das Mädchen“ und Richard Sherman



Dirty Dancing (1987)
Johann Liedtke (92) und Marianne Pape (79) alias Johnny Castle und Frances „Baby“ Houseman



Giganten (1956)
Joanna Trachenberg (81) und Horst Krischat (78) alias Leslie Lynnton und Jett Rink

Klassiker

Rocky (1976)
Erwin J. von der Heiden (80) alias Rocky Balboa



Easy Rider (1969)
Walter Loeser (98) und Kurt Neuhaus (90) alias Billy und Wyatt



Mary Poppins (1964)
Erna Schenk (78) alias Mary Poppins



Frühstück bei Tiffany (1961)
Marianne Brunsbach (86) alias Holly Golightly



CONTILIA PFLEGE UND BETREUUNG PRÄSENTIERT

„KLASSIKER“

MIT MARGRET AGETHEN | IRMGARD ALT | MARTHA BAJOHR
 WILHELM BUITING | MARIANNE BRUNSBACH | ERICH ENDLEIN
 SIEGFRIED GALLASCH | INGEBURG GIOLBASS | ERWIN J. VON DER HEIDEN
 URSULA HÖLSCHER | ALFRED KELBCH | HORST KRISCHAT
 JOHANN LIEDTKE | WALTER LOESER | KURT NEUHAUS
 MARIANNE PAPE | ERNA RÜTT | ERNA SCHENK | MARGARETE SCHMIDT
 JOANNA TRACHENBERG UND LOTHAR WISCHNEWSKI
 GASTAUFTTRITT GIULIA KAFENDA UND NINA C. MATZMOHR

REGIE HEINZ-JÜRGEN HEISKE

KAMERA ANDREAS WERTNGES | KAMERAASSISTENZ ANDREA WERTNGES
 MASKE TUGRUL ERTUGRUL, AMINEH TEKIYEH
 REGIEASSISTENZ THERESE GANSERA | FABIAN GERS | CHRISTOPH KEGEL
 ADNAN KORUN | HELGA NOTTEBOHM | JAN SONNENFELD | MICHAEL STEINFORTH
 DREHBUCH THOMAS KALHÖFER | SCHNITT MARIANO IACCARINO

STUNTEAM BERNHILD ASSMANN | MONIKA DÜRR | CAROLINE ERBE
 GUDRUN GRUSCHWITZ-RATHLEFF | KATJA GRÜN | SIMONE ISFORT
 BIRGIT JURCZYK | BEATE RANKL | ANDREA STEINFORTH

PRODUZIERT VON CONTILIA GMBH IN ZUSAMMENARBEIT MIT
 DRUCKEREI BROCHMANN | HAIRGROUP BACKSTAGE
 HARLEY DAVIDSON CLUB DEUTSCHLAND | KÄFER N.E.V. ESSEN
 ROT-WEISS ESSEN | STAMMTISCH 45ER RUHRPOTT
 UND WERTNGES STUDIOS



hairgroup
BACKSTAGE

WERNTGES STUDIOS
 Fotografie & Werbung | www.wv-studios.de

EINE CONTILIA PRODUKTION ©